النشاطات الثقافية

أهم الأنشطة الثقافية خلال سنة 2010:

1. الأيام الوطنية للمديح والإنشاد:



أضحت الأيام الوطنية للمديح والإنشاد في طبعتها الثانية تقليدا سنويا ينتظره عشاق هذا النوع الفني بشغف كبير، ولقد أجريت فعالية دورة هذه السنة تزامنا مع المولد النبوي الشريف من 23 إلى 26 فيفري2010 بدار الثقافة حسن الحسني وبمختلف مساجد الولاية وعبر الإقامات الجامعية برعاية من معالي وزيرة الثقافة والسيد والي ولاية المدية.

وبمشاركة فرق من مختلف ولايات الوطن

- فرقة الريحان من ولاية سطيف
- فرقة النور من ولاية المدية
- فرقة البهاء من بوسعادة ولاية المسيلة
- فرقة المنشد يوسف حسن من البليدة
- فرقة المنشد زهير فارس الحائز على المرتبة الثالثة في برنامج منشد الشارقة من البليدة
- فرقة الشهاب من دائرة قصر البخاري - المدية

ولقد تم توزيع الفرق بمعدل سهرتين إلى ثلاث سهرات يوميا حسب البرنامج المرفق و كان حفل الاختتام بمسجد البرواقية حفلا كبيرا بحضور جموع غفيرة .

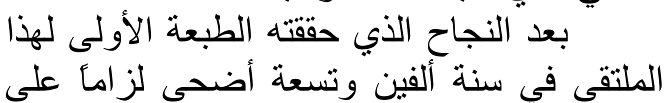
وكان الحفل الرسمي الذي نظمه السيد والي الولاية بمناسبة إحياء ليلة المولد النبوي الشريف بالمسجد الحنفي أين شاركت فيه فرقة النور، أما بدار الثقافة وفي نفس الليلة فقد أحياها المنشد زهير فارس.

ومن خلال تجربة سنتين نستطيع أن نقول أن هذا المهرجان سمح لنا أن نخرج بانطباع واحد هو أن الإنشاد قد رسخ قدما له في مجال الفن ،و سمح أيضا باكتشاف مواهب صوتية يمكن لها أن يكون لها شان في المستقبل.

برنامج المهرجان الوطني الثاني للمديح والإنشاد
من 23 إلى 26 فيفري 2010

الرقم	التاريخ	اسم الفرقة	التوقيت	المكان
01	**الثلاثاء23 فيفري**	**الافتتاح الرسمي** فرقة الريحان – سطيف فرقة الشهاب – المدية فرقة النور – المدية	18:30	**دار الثقافة**
02	**الأربعاء24 فيفري**	فرقة يوسف حسن – البليدة	18:30	**دار الثقافة**
		فرقة الريحان – سطيف	18:30	**مسجد دالي براهم**
		فرقة الشهاب – المدية	19:00	**الحي الجامعي بالمصلى**
03	**الخميس25 فيفري**	فرقة النور – المدية	18:30	**مسجد الفرقان**
		زهير فارس – البليدة **منشد الشارقة**2009	18:30	**دار الثقافة**
04	**الجمعة26 فيفري**	فرقة البهاء – بوسعادة	18:30	**مسجد البرواقية**

2.الملتقى الوطني لأدب الطفل:



بتاريخ الخامس والعشرين من شهر افريل لسنة ألفين وعشرة وعلى مدار يومين كاملين عاشت عاصمة التيطري وللعام الثاني على التوالي على وقائع تنظيم الطبعة الثانية لفعاليات الملتقى الوطني الثاني لأدب الطفل الذي أضحى أحد ركائز والدعائم الهامة التي تطبع وتميز الواقع الثقافي الذي تعيشه هذه الولاية.

بعد النجاح الذي حققته الطبعة الأولى لهذا الملتقى في سنة ألفين وتسعة أضحى لزاماً على القائمين على الحركة الثقافية في ولاية المدية أن يصبح هذا الحدث تقليداً يحمل طباع الاستمرارية والتآلف والنجاح .

اليوم الأول 25 أفريل 2010

وخصص اليوم الأول لدراسة ومناقشة المحور المتعلق بالتراث في أدب الطفل بين الحضور والغياب وكان محوراً مكثفاً حيث ترأس الجلسة الدكتور محمد شنوفي .ونشط المداخلات كل من السادة.

أ/ **عيساني بلقاسم:**بمداخلة تحمل عنوان" أدب الطفل وتمثل التراث "

د/جميلة مصطفى ازقاي :بمداخلة تحمل عنوان " التراث وأدب الطفل وجود وإصرار"

د/محمد شنوفي: بمداخلة تحمل عنوان "انفتاح النص القصصي الموجه للطفل على التراث"

د/ عبد المجيد فنيش: بمداخلة تحمل عنوان" خرافات الخوارق في المسرح العربي الموجه للطفل"

د/ عبد الحكيم صايم: بمداخلة تحمل عنوان" قصة حي بن يقظان بين الفعالية الأدبية"

حيث استمرت هذه المداخلات إلى فترة ما بعد الزوال تداول من خلالها الدكاترة على إبراز التراث كواقع يصارع التحديات في ضل الإصرار على كمنهج أصيل يثري أدب الطفل ويوجهه وبين مقصلة التهميش والإقصاء الذي تفرضه المتغيرات المختلفة التي يعيشها المجتمع العربي بكل أطيافه.ثم فتح الباب للمناقشة التي أثرت المحور والتي نشطها كوكبة من الحاضرين على اختلافهم بين دكاترة وأساتذة وطلبة ومهتمين..ما أضفى على المناقشة جواً من الحوار والنقاش العلمي الجاد .

ولخلق جو من الترفيه وإرضاء الأساتذة المشاركين متنفساً يسمح لهم بمواصلة أشغال اليوم الثاني برمجت مديرية الثقافة مساء اليوم الأحد25 أفريل 2010 رحلة سياحية لمتحف الفنون والثقافات الشعبية وأخرى لمتنزه الطبيعي عنصر القردة بمرتفعات الشفة ورحلة لقرية الصناعات التقليدية بالحمدانية ما سمح للمشاركين في الملتقى بالتمتع والوقوف على الجمال والتعرف على مختلف العادات والتقاليد والتراث المادي واللامادي الذي يميز منطقة التيطري وهو ما أثارة إعجابهم.

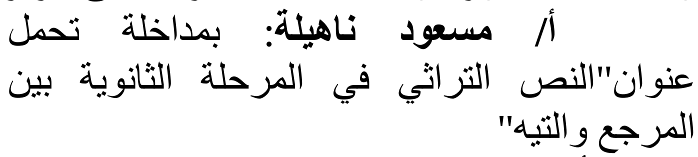
اليوم الثاني:26 أفريل 2010

تواصلت أشغال الملتقى لليوم الثاني على التوالي بفضاء جامعة المدية وخصص لمناقشة المحورين المدرجين للدراسة لهذا اليوم

المحور الثاني:

يتعلق بالمادة التراثية في المقررات المدرسية ترأس الجلسة الدكتورة جميلة مصطفى ازقاي ونشط هذا المحور كوكبة من المحاضرين على غرار كل من:





أ/ **مسعود ناهيلة:** بمداخلة تحمل عنوان"النص التراثي في المرحلة الثانوية بين المرجع والتيه"

أ/ **محمد خليفاتي:** بمداخلة تحمل عنوان" التراث في الكتاب المدرسي أبعاد متطلبات واقع"

أ/**عبابسي ميلود** :بمداخلة تحمل عنوان"المقررات المدرسية بين التأصيل والانفتاح"

أ/**سعيد بن زرقة** :بمداخلة"المسرح في المقررات المدرسية بين هشاشة النص وغياب الأهداف"

أ/ **نبيل ولد محي الدين:** بمداخلة " دور الدراما باعتبارها مادة أدبية تراثية في التربية والتعليم"

حيث عكس هذا المحور أهمية المرجعية الأدبية والتراثية التي يجب أن يستند إليها المنهج البيداغوجي التربوي لأنها تجسد أبعاد الشخصية والهوية الوطنية بكل رموزها وخصوصياتها ومدى هشاشة هذه المناهج التي تفتقر وتعتقد لهذا المطلب في بناء الحس الوطني والهوية والانتماء .ثم فتح المجال أمام الطلبة لإبداء أرائهم وتساؤلاتهم وإثراء المناقشة.

المحور الثالث:

انطلقت أشغاله في الفترة المسائية لنفس اليوم وتناول إشكالية التعامل مع الآخر في أدب الطفل ترأس الجلسة الأستاذ مسعود ناهيلة ،وبمشاركة كل من الأساتذة:

د/ **أحمد منور:** بمداخلة تحمل عنوان"إشكالية التعامل مع الأخر النقل والاقتباس"

أ/ **جلاوجي عز الدين:** بمداخلة تحمل عنوان"صورة الأخر في مسرحياتي الموجهة للأطفال"

أ/ **مدان حورية:** بمداخلة تحمل عنوان"مقاربة الأخر في أدب الطفل لقاء أم مواجهة"

أ/ **ربيعة فندوشي:** بمداخلة تحمل عنوان"أدب الطفل في ظل تأثيرات الوسط الاتصالية الحديثة"

د/ **لينة الكيلاني:** بمداخلة تحمل عنوان"التعامل مع الأخر إمكانية أم إشكالية"

حيث تعرض هذا المحور إلى مختلف آليات التواصل الأدبية مع الطفل من خلال خلق ميكانيزمات بيداغوجية هادفة تراعي في مضامينها طرق هذا التواصل يخلق ارتباط منهجي مبني على أسس علمية تزخر بمختلف المعلومات التراثية والأدبية التي تعد مرجعية أساسية في توجيه والإثراء والإشراف التربوي.

الصدى الإعلامي للملتقى:

قام بعض الأساتذة المحاضرين على غرار كل من:

عبد الحكيم صيام وجميلة مصطفى ازقاي وعز الدين جلاوجي وميلود عبابسي وسعيد بن زرقة على هامش مداخلات الملتقى بتنشيط حصص تلفزيونية كحصة صباحيات وحصة عزيزي المشاهد اللتان استضافتهم حيث رسموا من خلال حواراتهم ورؤاهم مساراً ونهجاً علمياً وأكاديمياً للنهوض بهذا النوع من الأدب الموجه دون أن ننسى التغطية الإعلامية التي خص بها هذا الملتقى من طرف الصحف اليومية الوطنية .

في الأخير أسدل الستار على ثاني طبعة لملتقى أدب الطفل في عامه هذا وخرج المحاضرون بجملة من التوصيات عكست في مجملها الالتزام والهادف والبناء الذي يفرضه علينا واجبنا اتجاه هذا النشئ ومسؤولياتنا في توجيهه الوجهة السليمة حتى يتسنى لهذه الأمة النهوض والرقي والحفاظ على موروثها بعد تفعيل ديناميكية هذا الملتقى من إطارات مديرية الثقافة وجامعة المدية وجل الدكاترة المحاضرين ومختلف الطلبة والمهتمين.

توصيات الملتقى الثاني لأدب الطفل



إن المشاركين في الملتقى الوطني الثاني لأدب الطفل المنظم من طرف مديرية الثقافة والجامعة بمدينة المدية يومي 10 و11 جمادي الأول 1431 الموافق لـ25 و26 أبريل 2010 ،إن يشيدون برعاية السيدة معالي وزيرة الثقافة والسيد والي ولاية المدية. وينقهون بالتنظيم المحكم الذي تميزت به أشغال الملتقى وكذا الحضور الطلابي الهام ،وبالمستوى العلمي للمداخلات التي قدمت في إطار المحاور المسطرة للملتقى ،وبالمناقشات التي تلتها وأسهمت في بلورة معادلة صيانة الهوية والانفتاح الواعي على الأخر بما يلاءم مع خصوصيات الألفية الثالثة يوصون بما يلي:

1 – أن تختص كل دورة انطلاقا من العام القادم في أحد المواضيع التالية

- القضية الموجه للطفل
- مسرح الطفل
- نقد أدب الطفل
- أدب الطفل والوسائط الإلكترونية

2 – العمل على إشراك مديرية التربية في تنظيم الملتقى إضافة إلى منظمات المجتمع المدني المهتمة بأدب الطفل

3 – الدعوة إلى تنظيم معرض لكتب لأدب الطفل على هامش الملتقى

4 – طبع أعمال الملتقى على غرار تجربة الطبعة الأول

5 – إحداث مجلة إلكترونية ودورية مفتوحة لكل الباحثين والمبدعين في مجال أدب الطفل

6 – إحداث ورشات على هامش الملتقى للتكوين والتأهيل في الكتابة التجريبية للمواهب بين الشباب

7 – أن تحمل كل دورة اسم علم من أعلام الأدب الجزائري

8 – التفكير في إحداث جائزة للباحثين والمبدعين في مجال أدب الطفل.

3. الأيام الوطنية الثانية لفن المهرج:



تحت رعاية السيدة معالي وزيرة الثقافة و السيد والي ولاية المدية، وبإشراف مديرية الثقافة، وتنفيذا للاتفاقية المبرمة بين كل من وزارة الثقافة – مديرية الآداب والفنون – من جهة أولى و جمعية الأمل لحماية و ترقية الطفولة بالمدية من جهة ثانية، نظمت الأيام الوطنية الثانية لفن المهرج، بهدف إعادة الاعتبار لهذا النوع الفني والمساهمة في ترقيته وتطويره عن طريق فتح ورشات تكوينية، وفتح نقاش علمي حول فن المهرج

البرنامج

من 11 إلى 16 فيفري 2010

بدار الثقافة حسن الحسني و المراكز الثقافية

التاريخ	الفترة الصباحية 10:00	الفترة المسائية 14:30
الخميس 11 فيفري	- استقبال الفرق المشاركة	- الاستعراض. الافتتاح الرسمي العرض الافتتاحي
الجمعة 12 فيفري	- زيارة أطفال مستشفى محمد بوضياف بالمدية - عرض بدار الثقافة - عرض ببلدية مجبر - عرض ببلدية الحمدانية	انطلاق الورشات التكوينية عرض بمركز الطفولة المسعفة بين شيكاو
السبت 13 فيفري	- ورشات تكوينية - عرض ببلدية وزرة - عرض بدار الثقافة	ورشات تكوينية عرض ببلدية بوغار عرض ببلدية بني سليمان
الأحد 14 فيفري	- **اليوم الدراسي** - عرض ببلدية وامري - عرض بدار الثقافة	ورشات تكوينية عرض ببلدية حربيل عرض ببلدية الزوبيرية
الاثنين 15 فيفري	- ورشات تكوينية - عرض ببلدية البرواقية	حفل الاختتام بدار الثقافة

أماكن إقامة العروض و النشاطات

1 – النشاطات والعروض الرئيسية بدار الثقافة حسن الحسني.



2 – مركز الطفولة المسعفة – بلدية بن شكاو

3 – عبر الدوائر التالية:

وزرة – وامري – البرواقية – بني سليمان – حربيل الحمدانية - الزوبيرية – بوغار- مجبر

عدد الفرق المشاركة:

* 02 فرق محلية. و08 فرق من ولايات الوطن

الولايات المشاركة:

أدرار، العاصمة، وهران، مستغانم، ميلة، برج بوعريريج، قسنطينة . البليدة .

الورشـــــات

1- ورشة الألعاب السحرية الترفيهية: من تأطير الفنان والمهرج كريمو الذي شارك في العديد من الورشات التكوينية داخل و خارج الوطن بالإضافة إلى العديد من العروض الترفيهية التي قدمها للأطفال عبر مختلف أنحاء الوطن.

2- ورشة القناع و الماكياج: يؤطرها الأستاذ **محمد غالي أحمد ريدبك** مختص في الأقنعة والماكياج

3- ورشة التعبير الجسماني: يؤطرها الفنان هورو سليمان خريج معهد برج الكيفان للفنون الدرامية و رئيس فرقة العجيب للمسرح – ولاية أدرار – قام بتقديم العديد من العروض داخل وخارج الوطن، بالاضافة إلى اختصاصه في التنشيط في الهواء الطلق والمشي على الأرجل الخشبية.

اليوم الدراسي

حول موضوع : المهرج بين الوظيفة الترفيهية والوظيفة التربوية

1- **الأستاذ احمد إسماعيل إسماعيل** أديب و كاتب مسرحي من سوريا

2- **الأستاذ محمد النقاش** من جامعة وهران مختص في مسرح الطفل.

3- **الأستاذ أحمد منور من** جامعة الجزائر.

4- **الأستاذ أكرم بلعمري** من جامعة قسنطينة

4.الصالون الولائي السادس لإبداعات المرأة:



أصبح الصالون الولائي لإبداعات المرأة محطة مهمة في الأجندة الثقافية للولاية تنتظره المرأة المدانية بشغف كبيرة لأنه فضاء تبرز فيه مواهبها وتعرض فيه منتوجها في مختلف الفنون والحرف.

نظمت تصفيات ولائية ابتداء من 18 على غاية 24 فيفري 2010 تزامنا مع الاحتفالات بيوم الشهيد وذكرى تأميم المحروقات، عبر الدوائر التي عبرت عن استعدادها للمشاركة.

تم إشراك كل القطاعات التي بإمكانها أن تلعب دورا في حسن سير العملية مثل مديرية التكوين المهني، المركز الجامعي، مديرية الشبيبة والرياضة، رؤساء الدوائر، دار الثقافة، الحركة الجمعوية.

وتوجت هذه التصفيات بتنظيم صالون ولائي للأعمال الفائزة بدار الثقافة من 5إلى8 مارس2010 و بلغ عدد الأجنحة حوالي 77جناحا و تم إحصاء 130 مشاركة.

سطر خلال هذه الأيام برنامج ثري ومتنوع فإلى جانب معرض الأشغال اليدوية وفنون تشكيلية وطرز وخياطة وتحف فنية، نظمت مسابقة في فن الحلاقة وفن صناعة الحلويات إلى جانب أمسيات شعرية وحفلات غنائية .هذا ونشير إلى أن دار الثقافة خلال هذه الأيام عرفت إقبالا نسويا كبيرا داخل أروقة المعرض وخلال مختلف الأنشطة.

ولقد اشرف السيد والي ولاية المدية ككل مرة على حفل توزيع الجوائز وعبر عن تشجيعه لمثل هذه المبادرات التي نكتشف من خلالها المواهب النسوية الكامنة في مختلف القرى والمداشر وداخل المنازل.

5. الأيام الوطنية لمسرح الطفل في دورتها التاسعة:



بتنظيم من جمعية الأفراح و إشراف مديرية الثقافة ومساهمة بدار الثقافة حسن الحسنى عاش الأطفال من 21 إلى 24 مارس 2010 فعاليات مسرح ربيع الطفل في طبعته التاسعة.والتي عرفت إقبالا كبيرا من طرفهم خاصة وأنها تزامنت مع العطلة الربيعية .الأيام تمثلت في تقديم عدة عروض هادفة مخصصة للأطفال لمجموعة من الفرق المسرحية بمشاركة العديد من الفرق من مستغانم ، سطيف، وهران، قسنطينة، سكيكدة.كما أقيمت محاضرة تناولت مسرح الطفل.

برنامج نشاطات الأيام الوطنية لمسرح ربيع الطفل في طبعته التاسعة
من 21 إلى 26 مارس 2010

اليوم	النشاط	التوقيت	المكان
الأحد 2010/03/21	- المعرض - مراسيم الافتتاح + تكريمات + عرض مسرحي لجمعية الأفراح الثقافية والفنية العدية بعنوان "عالم الدمى"	~15:00	- دار الثقافة
الاثنين 2010/03/22	- مسرحية "سيسيبان" (جمعية مسرح الليل -قسنطينة-) - عرض ترفيهي (تعاونية عامر -سطيف-) - مسرحية "دار الأعزة" (جمعية العنار -العدية-)	10:00~ 10:00~ 15:00~	- دار الثقافة - دار الشباب (طحطوح) - دار الثقافة
الثلاثاء 2010/03/23	- مسرحية "النحلة" (جمعية البسمة -سكيكدة-) - عرض ترفيهي (جمعية الأفراح -العدية-) - مسرحية "العزمار العجيب" (جمعية الأمل-العدية-)	10:00~ 10:00~ 15:00~	- دار الثقافة - دار الشباب (طحطوح) - دار الثقافة
الأربعاء 2010/03/24	- مسرحية "زهرة الحياة" (جمعية السلام -وهران-) - مسرحية "أحفاد الشيخ يوسف" (تعاونية عامر -سطيف-)	10:00~ 10:00~	- دار الثقافة - دار الثقافة
الخميس 2010/03/25	- مسرحية "التاج الضائع" (جمعية مسرح القناع الازرق - مستغانم-) - محاضرة من تقديم الأستاذين: - بوكراس محمد -ايعيعون ابراهيم - عرض كوميدي ساحر (فرقة المسرح - تونس-)	10:00~ 11:00~ 15:00~	- دار الثقافة - دار الثقافة - دار الثقافة
الجمعة 2010/03/26	- مسرحية "موالفة خير من تالفة" (فرقة عروس البحر - ارزيو -) - مراسيم الاختتام - حفل فني على شرف المشاركين.	10:00~ 15:00~ 20:00~	- دار الثقافة - دار الثقافة - دار الثقافة

6.الورشة الوطنية السادسة في فن الخط العربي:



برعاية معالي وزيرة الثقافة وبالتنسيق مع مديرية الثقافة لولاية المدية نظمت الورشة الوطنية السادسة لفن الخط العربي طبعة الخطاط المرحوم مصطفى راقم من 20 مارس إلى الفاتح من شهر أفريل 2010 بدار الثقافة حسن الحسنى . الورشة تجسدت في برنامج متنوع ابرز ما فيه تنظيم معرض وورشات تكوينية في فن الخط العربي اشرف عليها أساتذة ومسابقة شارك فيها العديد من الخطاطين الذين جاؤوا من مختلف مناطق الوطن .

المعـرض

و قد أقيم بالمناسبة معرض متعدد الأجنحة، جناح خاص بلوحات المشاركين في إطار المسابقة لوحتين لكل خطاط.

جناح خاص بلوحات الخطاط العرب المشاركين في الدورة

جناح خاص بالكتب والمخطوطات المتعلقة بفن الخط.

حفل الاخـتتام

حيث وزعت في ختام أشغال الورشة جوائز وشهادات على الأساتذة المؤطرين والفائزين في مختلف المسابقات.

7.التصفيات الجهوية لمهرجان لمسرح الهواة بمستغانم طبعة 2010



استعدادا للمهرجان الوطني لمسرح الهواة بمستغانم طبعة 2010 ، احتضنت دار الثقافة بالمدية التصفيات الجهوية التي ضمت ثمان فرق جاءت من ولايات المسيلة، البويرة، البليدة، تيبازة والمدية.

التصفيات التي دامت من 09 إلى 11 افريل 2010 ، أشرفت عليها جمعية أقواس كما أن لجنة التحكيم ضمت أساتذة و مسرحيين من أهل الاختصاص.

8. الأيام الإعلامية والدراسية في إطار شهر التراث من 18 أفريل إلى 18 ماي 2010

لتحقيق الإستراتيجية المسطرة في مجال الاهتمام بالتراث الثقافي المادي والغير المادي من طرف وزارة الثقافة والمجسدة إبعادها في تنظيم والاحتفال بشهر التراث كل سنة جاءت طبعة 2010 تحت شعار " تراث ثقافي وهوية " جد خاصة بالنظر لما تقتضيه الوقائع الظروف والتطورات والرهانات التي تعيشها بلادنا في هذا الظرف .

وبدورها عمدت مديرية الثقافة لولاية المدية على الالتزام بالحفاظ على المستوي الذي ميز تنظيمها لمثل هذه التظاهرات الثقافية فحدد يوم التاسع عشر من شهر أفريل من سنة ألفين وعشرة كتاريخ لانطلاق فعاليات شهر التراث بدار الثقافة حسن الحسني. وذلك بتنظيم معرض ببهو دار الثقافة خاص بالصور التاريخية القديمة لمدينة المدية وأهم أعلامها من شخصيات تاريخية وثقافية كان لها دور فعال في خدمة إبراز التراث بشتى أنواعه والحفاظ عليه كما احتوى أيضا هذا المعرض على صور وبطاقات فنية للمواقع الأثرية المصنفة والغير مصنفة المتواجدة بالولاية.

لقد تصادف تنظيم شهر التراث لهذه السنة بتظاهرتين ثقافيتين هامتين :

- أولاهما الأسبوع الثقافي لولاية النعامة بولاية المدية المنظم من 18 إلى 24 أفريل 2010
- وثانيها الأسبوع الثقافي لولاية تامنراست بولاية المدية المنظم من 01 إلى07 ماي 2010
- بالإضافة إلى الصالون السادس للكتاب بالمدية طبعة العلامة الشيخ الإبراهيمي تحت شعار " القراءة مفتاح كل العلوم و المعرف "

الملتقي الوطني الأول حول تاريخ منطقة تابلاط



وفي الفترة الممتدة من 28 إلي 29 أفريل 2010 احتضنت دائرة تابلاط فعاليات الملتقي الوطني الأول حول تاريخ منطقة تابلاط وما جاورها تحت رعاية السيد والي ولاية المدية بالتنسيق مع مخبر المخطوطات بجامعة بوزريعة وبمشاركة كوكبة من المحاضرين والدكاترة من مختلف الأقطاب الجامعية وبتغطية إعلامية متميزة من طرف وسائل العلام المختلفة وقد تم إشراك العديد من الباحثين في علم الآثار و التاريخ وعلم الاجتماع حيث تطرق الباحثون والأساتذة على مدار يومين إلى العديد من جوانب نشأة المنطقة وما جاورها من الناحية التاريخية والاجتماعية و الأثرية والدور الذي لعبته أهم الشخصيات التاريخية والدينية والثورية التي عاشت بالمنطقة وساهمت في صناعة التاريخ الملحمي للمنطقة دراسة وتحليلا ونقدا.

كما انصبت المداخلات حول دراسة تاريخ منطقة المتيجة خلال الفترة الرومانية من خلال الاكتشافات الأثرية وأيضا تاريخ مدينة المدية من خلال المصادر التاريخية وكتب الرحالة مع التطرق لأهم المعالم الأثرية لمدينة المدية خلال العهد الإسلامي وتاريخ منطقة المغرب الأوسط ودور الثقافة الإسلامية في خلق نماذج لمدن حضارية جد متطورة على غرار مدينة أشير عاصمة الدولة الزيرية وإشعاعها السياسي و الحضاري علي ما جاورها كنموذج دراسة ومن جهة أخري جاءت مداخلات بعض الدكاترة لإبراز الملامح العامة لبايلك التيطري في العهد العثماني و الحياة الاجتماعية للمنطقة

من خلال الوثائق التاريخية و الكشف عن جوانب من التراث المحلي وكذا دور الزوايا أثناء المقاومة في المحافظة علي الهوية الوطنية من خلال تقديم نموذج للدراسة والمتمثل في نموذج البطلة لالة فاطمة نسومر .

والي جانب هذه التظاهرة سطرت العديد من النشاطات الثقافية و السياحية أهمها زيارة لمتحف لالة فاطمة نسومر بمنطقة العيساوية بالإضافة إلى تنظيم معرض بالمركز الثقافي لبلدية تابلاط حول التراث والموروث الثقافي للمنطقة يبرز أهم الصناعات والحرف التقليدية والمعروضات والمقتنيات التراثية الخاصة بالمنطقة.

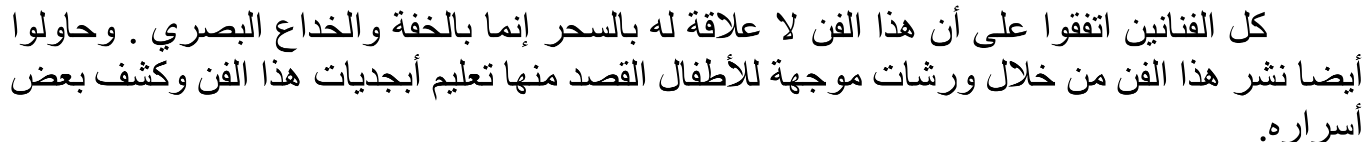
وفي يوم الثامن عشرة من شهر ماي من سنة ألفين و عشرة أسدل الستار علي فعاليات شهر التراث بعد أن كان نافذة تطل بحق علي صورة من صور التنوع الثقافي و التراثي الخاص بالمنطقة .

9.الأيام الوطنية للالعاب السحرية من 12 إلى 15 ماي 2010

الألعاب السحرية هي فن من فنون الترفيه و التسلية يعتمد على القدرات الحركية التي تشد الانتباه وتجذب الأنظار وتسحر العقول و القلوب.

ولهذا فان دار الثقافة حسن الحسنى ارتأت تخصيص هذا الفن أياما نحاول من خلالها تصحيح مفهوم هذه الألعاب التي لا علاقة لها بالسحر إطلاقا. وكذلك إنماء روح اليقظة ،بالإضافة إلى خلق جو من التسلية المفيدة.و لأجل هذا نظمت دار الثقافة حسن الحسني لولاية المدية الايام الوطنية الأولى للألعاب السحرية من 12 إلى 15 ماي وتوزع البرنامج بين دار الثقافة حسن الحسنى وبلديات وامري ، سيدي نعمان ،وزرة وبن شكاو.

وسعى القائمون على دار الثقافة أن يمس البرنامج كافة الفئات من خلال عروض قدمت بالنهار للأطفال وعروض قدمت بالليل للكبار .



كل الفنانين اتفقوا على أن هذا الفن لا علاقة له بالسحر إنما بالخفة والخداع البصري . وحاولوا أيضا نشر هذا الفن من خلال ورشات موجهة للأطفال القصد منها تعليم أبجديات هذا الفن وكشف بعض أسراره.

التظاهرة شارك فيها الفنانون حدا محمد من بومرداس ،عمار بوصوف من الجزائر، بوصبوعة من سكيكدة، بوبحري السعيد من البليدة، حميد زناتي وعمو ابراهيم من تيبازة، يزيد شطوط من باتنة ، رابح خوالي و قروامسة ابراهيم من المدية، رحو عبد الرحمان من عين الصفراء، والفنان نجيب حفاف . أما التنشيط فكان للفنان كريمو من العاصمة .

التظاهرة عرفت إقبالا كبيرا ، طيلة أيامها، خاصة فئة الشباب الذين تفاعلوا مع مختلف العروض مبدين إعجابهم و اندهاشهم في الوقت نفسه.

وأهم ما ميز التظاهرة حين افتتاحها الالتفاتة الطيبة إلى إحدى ابرز الفنانات في هذا المجال وهي الساحرة لبندة التي قدمت الكثير كيف لا والكثير من أطفال المدية أمتعتهم بعروضها منذ ما يزيد عن العشرين سنة .والالتفاتة كانت تكريما اعتراف بمجهودها وعطائها.

ونشير أن حفل الافتتاح اشرف عليه السيد الأمين العام للولاية رفقة مدير الثقافة والعديد من إطارات الولاية.

10.العروض على هامش مهرجان المسرح المحترف:



في إطار المهرجان الوطني لمسرح المحترف في طبعته الخامسة لسنة 2010 و الذي امتد من 24 ماي إلى غاية 07 جوان، وفي إطار البرنامج الموازي الذي سطرته المحافظة،استفادت ولاية المدية من ستة عروض مسرحية قدمتها فرق وطنية على ركح دار الثقافة حسن الحسني .حيث كان الجمهور اللمداني على موعد مع مجموعة مسرحيات صبت مواضيعها كلها تقريبا في معالجة أوضاع اجتماعية بالدرجة الأولى. هذه العروض كانت من تقديم كل من تعاونية الباهية لمدينة وهران، فرقة بودواو،فرقة المعهد الوطني للفنون الدرامية،فرقة الاغواط,و فرقة الأحرار لمدينة تبسة.

11. اليـوم الوطــنى للفنان:

بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للفنان وكعادتها مديرية الثقافة أبت إلا أن تشارك الفنان عيده. وبالمناسبة نظمت حفلا فنيا موسيقيا نشطته فرقة التيتري التي أدت مجموعة مقاطع موسيقية.كما رافقها المطربان لطفي وبوعرابة اللذان أديا باقة من الأغاني المتنوعة. وكما جرت العادة فقد جعلت مديرية الثقافة من هذا اليوم فرصة لتكريم بعض فناني الولاية .

فمن المكرمين هذه المرة الخطاطين الذين فازوا بالمراتب الثلاث الأولى في المهرجان الدولي للخط العربي المقام بالعاصمة وهم السادة أمحمد صفار باتي ،محمد عثمانين وعبد الغني دوخ والذين قدمت لهم بعض الهدايا تقديرا لعطائهم.

كما أبت المديرية إلا أن تكرم احد رواد الموسيقى في المدية والذي اشتغل بالموسيقى لمدة طويلة جدا كان مثالا لحب الموسيقى والتفاني في خدمتها من خلال العروض أو تلقين الموسيقى للأجيال ،انه الأستاذ توفيق دراجي الذي كرم هو أيضا بالمناسبة فقدمت له هدايا اعترافا بجهده.

12. الاحتفالات المخلدة لعيد الاستقلال والشباب:

الاحتفالات المخلدة لعيد الاستقلال والشباب نظمت حسب تعليمات فخامة رئيس الجمهورية وتوجيهات معالي وزيرة الثقافة، حيث تم تنظيم استعراض كبير لكل الفعاليات الثقافية والجمعوية والفروسية وحتى الرياضية ضم أزيد من 500مشارك جاب الشارع الرئيسي لعاصمة لولاية.

وختمت فعاليات الاحتفال بعيد الاستقلال والشباب بحفل فني متواصل بالمركب الرياضي إمام الياس من أحياء كادير الجابوني - الشاب عقيل – الشابة سهام – نصرالدين حرة- فرقة البالي – جمال مغسل – لطفي شهري



13. تظاهرة نصف شهر الطفولة من 01 إلى 16 جوان 2010:



تحت إشراف مديرية الثقافة وبرعاية السيد والي الولاية و بمساهمة من وزارة الثقافة نظمت دار الثقافة وجمعية الأمل لحماية وترقية الطفولة تظاهرة أيام الطفولة من 01 إلى 16 جوان 2010

حيث تداول على ركح دار الثقافة ابرز الفرق والفنانين المعروفين العاملين في الساحة المحلية والوطنية ،صنعوا كثيرا من المتعة والفرجة وتجاوب الأطفال معهم إلى حد أصبح فيه هذا العيد موعدا لا يمكن التخلف عنه مهما كان.



فمن الجمعيات التي استمتع الأطفال بعروضها جمعية محمد التوري (البليدة)،جمعية الآفاق (عين الدفلى) ،جمعية فنون (تابلاط)، جمعية مسرح الليل (قسنطينة)، جمعية البسمة (سكيكدة)، جمعية السلام (وهران)،جمعية مسرح القناع (مستغانم)، جمعية الأفراح (المدية)، جمعية ابن خلدون (البليدة).

ومن الفرق فرقة البسمة (الجزائر)، فرقة الأصالة(الجزائر)،فرقة رشيد ميموني (بومرداس)،

فرقة ميمو وزينو (البليدة)،فرقة الأحرار(الجزائر)،فرقة الأحباب (الجزائر)،تعاونية الأصالة (الجزائر).

كما استمتع الأطفال أيضا بالعاب سحرية قدمها لهم الكثير من الفنانين مثل الفنان قروامسة والفنان حفاف ،حداد .

14. المهرجان الثقافي المحلي القراءة في احتفال من 15 إلى 25 جويلية 2010



يعد المهرجان الثقافي المحلي قراءة في احتفال الذي لبنة آخري تضاف إلى الصرح الثقافي لهذه الولاية.

إن استحداث مثل هذه التظاهرة يعد امتدادا وتواصلا حتميا لباقي الفعاليات المبرمجة طيلة أيام السنة،وتتويجا لهذه الحركية والنشاط الدؤوب كرمت ولاية المدية وأسندت إليها مهام تنظيم المهرجان الثقافي المحلي قراءة في احتفال على غرار باقي ولايات الوطن.

المرحلة الأولى:

مرحلة التأسيس: ما يميز هذه المرحلة هو عدد الاجتماعات التنسيقية المكثفة التي عكفت محافظة المهرجان أو على مستوى اللجنة الولائية المشكلة من مختلفة القطاعات والدوائر الرسمية المعنية بهذه التظاهرة والتي تشمل: بلدية المدية – مديرية الشباب والرياضة -ديوان مؤسسات الشباب – دار الثقافة حسن الحسني –الكشافة الإسلامية -الأمن الوطني –مديرية الحماية المدنية –مديرية الصحة – الجزائرية للمياه –الهلال الأحمر –المركب الرياضي إمام الياس،والتي تضمنت في مجملها صياغة الآليات والميكانزمات وتسطير الخطط الكفيلة لضمان انطلاقة فعالة وسيرورة ناجحة لوقائع هذه التظاهرة والمستحدثة في بلادنا والعمل على اختيار الفضاءات المناسبة لها وتوزيع المهام والتنسيق فيما بين اللجان المشكلة ومختلف المصالح لخلق دعائم وركائز متينة وإيجاد أرضية عمل تقوم على أساس التوجيه والنقد والتقييم.

ولأن شعار التظاهرة هو قراءة في احتفال شرعت محافظة المهرجان في تسطير برنامج مسابقات يشمل مجال الرسم والقراءة وتلخيص كتاب فقامت المحافظة في هذا السياق بسن قانون وشروط المسابقات ورصدت جوائز قيمة الفائزين كمبادرة تشجيع لخلق جو من التنافس لاكتشاف المواهب والملكات وتأطيرها مستقبلا وقامت بالإعلان عن المسابقات عبر أثير إذاعة التيطري الجهوية وعن طريق إلصاق الإعلانات في الأماكن العمومية وفي المؤسسات التربوية والثقافية على مستوى الولاية.

كما تم تسطير برنامج زمني خاص بالدوائر المشكلة الإقليمي الإداري للولاية لزيارة الفضاءات يستند على الموقع الجغرافي ويأخذ بعين الاعتبار تمكين أكبر عدد ممكن من أبناء المناطق النائية من المساهمة والمشاركة في التظاهرة وهذا حسب الجدول الأتي:

وفي نفس السياق أعد برنامج خاص بالتظاهرة وتم اقتراح الفضاءات وتقسيمها بين المدية والبرواقية حيث وصل عدد الفضاءات بين الموقعين إلى (13) فضاء نشطها فنانون وطنيون ومحليون يوميا وعلى مدار أيام التظاهرة فكانت الحصيلة قرابة 120 عرض مقسمين بين الفضائيين وعلى فترتين زمنيتين الأولى صباحية من 09.00 إلى غاية الزوال والثانية من 18.00 إلى غاية 22:00 ليلا.

مكان النشاط	الدوائر المعنية	التاريخ المحدد
المركب الرياضي إمام الياس بلدية المدية	وزرة	17 جويلية
	سي المحجوب	18 جويلية
	وامري	19 جويلية
	العمارية	20 جويلية
	سدي نعمان	21 جويلية
	سغوان	22 جويلية
	بني سليمان	24 جويلية
المركز الثقافي حسن الحسني بلدية البرواقية	السواقي	17 جويلية
	تابلاط	18 جويلية
	العزيزية	19 جويلية
	القلب الكبير	20 جويلية
	قصر البخاري	21 جويلية
	الشهبونية	22 جويلية
	أولاد عنتر	24 جويلية
	عزيز	17 جويلية
	عين بوسيف	18 جويلية
	شلالة العذاورة	19 جويلية

المرحلة الثانية :

مرحلة الانطلاق: بتاريخ الرابع عشر من شهر جويلية لسنة ألفين وعشرة اكتملت كل التحضيرات التي قامت على قدم وساق خلال مرحلة الإعداد فنصبت الخيام بالموقعين بدعم من وحدات الحماية المدنية التي كانت العون والسند خلال هذه التظاهرة وزينت الفضاءات وجهزت بكل المستلزمات التقنية والفنية والوسائل السمعية والبصرية وتم استحداث إذاعة المهرجان الخاصة لتفعيل التظاهرة. وعشية يوم الافتتاح عقد اجتماع بفضاء مركب إمام الياس ضم كل من رؤساء للجان والفضاءات والمؤطرين المعنيين بهذه التظاهرة من أجل تحديد مهام كل طرف والدور والمهام المسندة إليه.

وفي صبيحة يوم الخامس عشر من شهر جويلية قام والي ولاية المدية والسيد محافظ المهرجان والسيد رئيس المجلس الشعبي الولائي وعدد من الإطارات وموظفي القطاعات والسلطات المحلية بالإعلان عن الافتتاح الرسمي لهذه التظاهرة الثقافية في طبعتها الأولى في جو بهيج وبحضور عدد كبير من الأطفال أضفى على التظاهرة نكهة خاصة وفي اليوم الثاني وبعد الإعلان الرسمي عن بدئ فعاليات التظاهرة بفضاء مركب إمام الياس بالمدية انتقل السيد المحافظ ورؤساء مختلف لجان المحافظة وعدد من المؤطرين إلى فضاء المركز الثقافي بالبرواقية والذي أرادت المحافظة أن يكون ثاني وامتدادا لفضاء مركب إمام الياس بالمدية حيث تم الإعلان عن انطلاق فعاليات التظاهرة وذلك بمعية السيد رئيس دائرة البرواقية .

ثم انطلقت فعاليات هذه التظاهرة لتتواصل على مدار عشرة أيام كاملة حيث اشتملت النشاطات يوميا على برمجة عروض بهلوانية،وعروض لألعاب الخفة (الساحر)،وقصص مثيرة يسردها الحكواتي.

وعروض فيديو يومية لأفلام الكرتون والأشرطة الوثائقية العلمية بالإضافة لفضائي المطالعة الألعاب المائية وفضاء معرض الكتاب وفضاء الترفيه والمسابقات المتمثل في القرمزة وكل ذلك بإشراف مؤطرين مختصين في مجال الطفولة.



ولضمان تجسيد أهداف التظاهرة الرامية إلى الترغيب والتحبيب في المطالعة وإعادة بعثها كسلوك حميد يعد من أنجع آليات التحصيل البيداغوجي أضحى لزاما على المؤطرين والمشرفين عليها أن يكون فضاء المطالعة هو الفضاء الرئيس وباقي الفضاءات فرعية ،ولأن فضاء الألعاب المائية كان أكثر فضاء يستهوي الأطفال بسبب الارتفاع الشديد للحرارة وحتى لا تفقد التظاهرة جوهرها كان لزاما على الأطفال المرور على ثلاث فضاءات على الأقل حتى يضمنوا حجز مكان لهم في فضاء الألعاب المائية ،وبالتالي يضمن المؤطرون وسيلة لتفعيل باقي الفضاءات واعتماد نظام التناوب عليها.

كما حث السيد المحافظ الفنانين والمؤطرين المشاركين على تمرير عدة وسائل للطفل وحثه على القيم الإنسانية والأخلاق الهادفة والنبيلة وبعث روح التعاون والتضامن فيما بينهم والحفاظ على البيئة وصيانتها.

ولأن فضاء المطالعة كان العصب الذي يغذي التظاهرة حرصت محافظة المهرجان على رصد العشرات من الجوائز اليومية تمنح للأطفال المواظبين على هذا الفضاء كنوع من الترغيب وهو العامل الذي كان محل جذب واستقطاب في تفعيل هذا الفضاء الأساسي ،حيث أحصت المحافظة مئات الجوائز التي منحت للأطفال خارج إطار المسابقات وعلى مدار أيام التظاهرة.

المسابقات التي برمجت:ولأن أحد أبرز الأهداف التي سعت محافظة المهرجان إلى تحقيقها روح التنافس بين الأطفال وخلق فضاء لاكتشاف المواهب والملكات لتأطيرها وصقلها مستقبلا قررت لجنة البرمجة تنظيم مسابقات في الرسم والقراءة في كلا الفضائين وفي توقيت متباين حيث برمجت ثلاث مسابقات الأولى للرسم في فئة الأطفال والثانية في القراءة والمطالعة والثالثة في أحسن تلخيص لكتاب لكل الفئات.

مسابقة الرسم للأطفال: برمجت مسابقة الرسم في مدينة البرواقية يوم 18 جويلية على الساعة السادسة مساءا بالمركز الثقافي حسن الحسني بمشاركة 41 طفل بسبب ضيق القاعة التي برمجت فيها وبسبب الارتفاع الشديد للحرارة الذي أعاق برمجتها خارج القاعة،كما برمجت مسابقة الرسم بفضاء مركب إمام الياس بالمدية بتاريخ 19 جويلية على الساعة السادسة مساءا ،وكانت المشاركة قوية بتعداد 132 طفل ،وبمشاركة فئة من ذوي الاحتياجات الخاصة ،وانطلقت العملية بإشراف مختصين وأساتذة التربية الفنية الذين أطروا العملية وتكلفت المحافظة بتوفير كل وسائل الخاصة بهذه المسابقة من أقلام وأوراق رسم وألوان وجرت العملية تحت أنظار الأولياء وجمع غفير من الحاضرين الذين ألحوا على إعادة العملية ،كما برمجت بتاريخ 20 جويلية 2010 وبنفس الفضاء

مركب إمام الياس عملية رسم جدارية شارك فيها أزيد من 250 طفل من مختلف الأعمار وكنظيراتها عرفت هذه العملية نجاحا باهرا لاقي استحسان الأطفال والعائلات.

وأمام الإلحاح المتزايد للأطفال والعائلات لبرمجت مسابقة ثانية في الرسم قررت محافظة المهرجان إعادة العملية بتاريخ 22 جويلية بمشاركة حوالي 200 طفل وتصادف ذلك بتواجد تغطية إعلامية من طرف التلفزة الوطنية التي غطت جميع أطوارها ،وتم بعدها توزيع الجوائز على المشاركين كافة بصفة مباشرة دون انتظار النتائج النهائية .

بعد هذه العملية تكلفت لجنة التحكيم الخاصة بمسابقات الرسم والمكونة من ثلاثة أساتذة للتربية الفنية والتشكيلية بتصحيح أعمال المسابقات وأعدت تقرير خاص عن العملية وأعلنت عن النتائج النهائية وأسماء الفائزين فيها.





هذه المسابقة تكفل بها المشرقون على فضاء المطالعة حيث كان الفضاء يستقبل يوميا حوالي 60 طفل في الحصة الواحدة حيث يختار فيها طفل مطالعة أي كتاب أو قصة بصفة تلقائية بإشراف مؤطرين حيث تم انتقاء عينة من الأطفال المواظبين على هذا الفضاء وعينة أخرى من ذوي القراءة الحسنة والإلقاء المتقن وتم تكريمهم من طرف محافظ المهرجان في الحفل الختامي ،والجدير بالذكر أن فضاء المطالعة استقبل الأطفال وحتى الأولياء المرافقين لهم ،فجسدوا لوحة للقراءة والمطالعة العائلية.

مسابقة أحسن تلخيص كتاب:

لم تقصي محافظة المهرجان فئة الكبار من المشاركة في نشاطات هذه العملية وخصصت لهم مسابقة لتلخيص أحسن كتاب عن شخصية الأمير عبد القادر أو أحد رموز الثورة التحريرية بإشراف أساتذة في مادة الأدب العربي،والملاحظ أنه رغم الإعلان والإشهار للمسابقة لم نسجل مشاركة إلا بعملين لم يتوفيا شروط المسابقة وبالتالي قررت تزامنا مع ذكرى أول نوفمبر المجيدة ،لتمكين أكبر عدد من المطالعين والقراءة من الاستفادة من الجوائز القيمة التي رصدتها المحافظة للفائزين في هذه المسابقة.

زيارة مصلحة طب الأطفال بمستشفى محمد بوضياف بالمدية:

قامت محافظة المهرجان الثقافي المحلي قراءة في احتفال بتاريخ 2010/07/21 باقتراح زيارة ميدانية لصالح الأطفال الذين يعانون بالمستشفى كلفتة إنسانية كان لها عظيم الأثر في نفوس الإداريين والأطباء وحتى الفنانين الذين نشطوا مختلف الفضاءات إيمانا منهم بنبل المهمة وعظيم آثرها في نفوس هذه الشريحة التي تعذر عليها مشاركة الأطفال المعافين فرحتهم ودورهم في تفعيل هذه التظاهرة.



فانتقل عدد من الفنانين والمهرجين والحكواتيين ورؤساء لجان المحافظة مع بعض المؤطرين إلى مصلحة طب الأطفال بمستشفى محمد بوضياف حيث قوبل وفد المحافظة بالترحيب واستحسن الأطباء هذه المبادرة واللفتة الإنسانية التي شدة أزر الأطفال ورفعت من معنوياتهم وأدخلت السرور على أمهاتهم وتم توزيع مئات القصص والورود على الأطفال.

التغطية الإعلامية:

إن الصدى الإعلامي الذي حققته هذه التظاهرة والذي نجسده من خلال الإقبال الكبير للأطفال والعائلات المدانية على الفضائيين بالمركب إمام الياس بالمدية والمركز الثقافي حسن الحسني بالبرواقية حيث سجلنا معدل 800/700 طفل زائر يوميا للتظاهرة خاصة في الفترة المسائية بالرغم من الحرارة الشديدة التي ميزت هذا الفصل.

فكان هذا الإقبال نتيجة للسياسة التي رسمتها محافظة المهرجان من خلال تكثيف العملية الإعلامية قبل وأثناء وبعد التظاهرة من خلال اللافتات والشعارات واللوحات الإشهارية التي تعرف بالتظاهرة عشرة أيام قبل انطلاقها بالإضافة إلى الحصص التي تبثها إذاعة التيطري الجهوية عبر أمواج الأثير وعلى المباشر. وكذا مؤسسة التلفزة الوطنية التي قامت بتغطية التظاهرة وسجلت انطباعات المواطنين، كما غطت مسابقة الرسم الأولى التي برمجت في الهواء الطلق بمركب إمام الياس بتاريخ 19 جويلية 2010.

اختتام التظاهرة :



بعد عشرة أيام كاملة أسدل الستار على أول طبعة للمهرجان الثقافي المحلي قراءة في احتفال بعاصمة التيطري ، إن هذه التجربة الرائدة في بلادنا لاقت نجاحا باهرا وكان لها صدى قوي ومؤثر بشهادة المختصين والمشرفين عليها وحتى الأطفال والعائلات الذين وجدوا ضالتهم فطالعوا واستمتعوا وتنافسوا وتسابقوا للفوز بالجوائز التي رصدتها محافظة المهرجان .

فكان حفل الاختتام عرسا حقيقيا زينته الطفولة بكل فئاتها وشاركتهم فيه العائلات التي ظلت تتوافد طيلة أيام التظاهرة وبأعداد غفيرة حيث تم تتويج المتفوقين والناجحين في مسابقة الرسم لكل الفئات العمرية المشاركة ،وتكريم المواظبون على فضاء المطالعة وذوي العاهات والاحتياجات الخاصة وتم توزيع مئات الكتب والقصص لصالح الأطفال كالتفاتة من محافظة المهرجان للذين حضروا يوم حفل الاختتام لتكريس مبدأ المطالعة كإحدى آليات التحصيل البيداغوجي ولترغيب الأطفال في هذا الخلق والعادة الحميدة التي هي زاد وغذاء العقل والروح.

5. النشاط الثقافي والفني خلال شهر رمضان الفضيل 2010

في إطار البرنامج الثقافي المعد لإحياء سهرات الشهر الفضيل لسنة ألفين وعشرة، قامت مديرية الثقافة لولاية المدية بالتعاون مع دار الثقافة بتسطير برنامج متنوع يلبي أذواق كل الفئات الاجتماعية عبر عديد بلديات الولاية ،كما شهدت هذه السنة استضافت منشدين وفنانين من دول المغرب والكويت والإمارات والعراق وسورية، وبالتنسيق مع الديوان الوطني للثقافة والإعلام، وفقا للبرنامج التالي:

السهرات الفنية العصرية:

التاريخ	نوع النشاط	الفنان (الجمعية)	المكان
2010/08/14 (04 رمضان)	حفل عصري	- الشاب لطفي	- بلدية الزبيرية
2010/08/15 (05 رمضان)	حفل عصري	- الشاب يزيد	- بلدية البرواقية
2010/08/16 (06 رمضان)	حفل عصري	- الشاب جمال	- دار الثقافة
2010/08/18 (08 رمضان)	حفل عصري	- الشاب فاروق - الشاب لطفي - جمال	- دار الثقافة - دار الثقافة - بلدية مجبر
2010/08/19 (09 رمضان)	حفل عصري	- الشاب لطفي وفاروق	- بلدية وزورة
2010/08/21 (11 رمضان)	حفل عصري حفل فلكلوري	- الشاب لطفي - فرقة آشير	- دار الثقافة -بلدية عين بوسيف
2010/08/22 (12رمضان)	حفل عصري	- الشاب يزيد	- بلدية تابلاط
2010/08/23 (13 رمضان)	حفل عصري حفل عصري	- الشاب يزيد- جمال	- قاعة الميديتاك (المدية) - بلدية الزبيرية
2010/08/24 (14 رمضان)	حفل عصري	- الشاب يزيد - الشاب لطفي	- بلدية الزبيرية - بلدية البرواقية
2010/08/25 (15 رمضان)	حفل عصري	- الشاب يزيد	- بلدية وزرة
2010/08/26 (16 رمضان)	حفل عصري	- الشاب يزيد	- بلدية مجبر
2010/08/27 (17 رمضان)	حفل عصري حفل ديني	- الشاب لطفي+بوزناق - فرقة عيساوة	- بلدية الحمدانية - بلدية وزرة
2010/08/28 (18 رمضان)	حفل عصري حفل عصري	- نرجس + سليم هلال - فرقة الشهاب	- دار الثقافة - بلدية مجبر
2010/09/02 (23 رمضان)	حفل عصري حفل قناوي	- الشاب يزيد - فرقة الشهاب	- دار الثقافة - بلدية قصر البخاري
2010/09/04 (25 رمضان)	حفل عصري	- فرقة دار الثقافة	- بلدية الزبيرية
2010/09/06 (27 رمضان)	حفل عصري	- فرقة دار الثقافة	- بلدية وزرة

الحفلات الشعبية و الأندلسية:

التـــــــــاريخ	نوع النشاط	الفنان (الجمعية)	المكان
2010/08/12 (02 رمضان)	حفل شعبي	- سيد علي لقام	- دار الثقافة
2010/08/13 (03 رمضان)	حفل شعبي	- مصطفى بلكحل	- دار الثقافة
2010/08/15 (05 رمضان)	حفل شعبي حفل أندلسي	- علي بوجلال - الجمعية القرطبية	- دار الثقافة - بلدية الحمدانية
2010/08/17 (07 رمضان)	حفل شعبي حفل أندلسي	- بوعلام بلكحل - حيرش	- دار الثقافة - قصر البخاري
2010/08/20 (10 رمضان)	حفل أندلسي	- فاتح مروانة	- دار الثقافة
2010/08/22 (12 رمضان)	حفل شعبي	- حيرش محمد	- بلدية مجبر
2010/08/24 (14 رمضان)	حفل شعبي	- بوعلام بلكحل	- بلدية البرواقية
2010/08/25 (15 رمضان)	حفل شعبي	- حيرش محمد	- بلدية تابلاط
2010/08/31 (21 رمضان)	حفل أندلسي	- شفيق حجاج	- دار الثقافة
2010/09/01 (22 رمضان)	حفل شعبي حفل أندلسي حفل أندلسي حفل حوزي	-جلاوجي عبد الحميد - جمعية القرطبية - شفيق حجاج - نصر الدين شاولي	- دار الثقافة - بلدية تابلاط - بلدية الزوبيرية - دار الثقافة
2010/09/05 (26 رمضان)	حفل شعبي	- كمال عزيز	- دار الثقافة
2010/09/06 (27 رمضان)	حفل شعبي	- فاطمي	- دار الثقافة
2010/09/07 (28 رمضان)	حفل شعبي	- محمد	- دار الثقافة

عروض الفنانين و الفرق الأجنبية المشاركة في الفعاليات:

التــــــــاريخ	نوع النشـاط	المشاركين	المكـــان
2010/08/24(14 رمضان)	-إنشـاد ديني	- الفنان بوسقير من سوريا	- دار الثقافة
2010/08/26(16 رمضان)	- طـــرب	- الفنان باجذوب من المغرب	- دار الثقافة
2010/08/29(19 رمضان)	- إنشاد ديني - حفل متنوع	- المنشد محمد العزاوي من الامرات - فرقة Boudji word music من فرنسا	- مسجد المصلى - دار الثقافة
2010/08/30(20 رمضان)	- طـــرب	- الفنان جميل السايح من فلسطين	- دار الثقافة
2010/09/01(22 رمضان)	-إنشـاد ديني	- المنشد أيمن الحلاق من الأردن	- مسجد الفرقان
2010/09/03(24 رمضان)	-إنشـاد ديني	- المنشد أحمد الهاجري من الكويت	- مسجد الفتح ببلدية البرواقية
2010/09/04(25 رمضان)	- طـــرب	- الفنانة سحر طه من العراق	- دار الثقافة

العروض المسرحيـــة:

التـــــــــــــاريخ	عنوان المسرحية	مكـــان العرض
2010/08/14 (04 رمضان)	قف حدود (لتعاونية فنون عنابة)	- دار الثقافة
2010/08/16 (06 رمضان)	حب في خدعة (لمسرح وهران)	- بلدية البرواقية
2010/08/19 (09 رمضان)	مونولوج (للفنان العمري كعوان)	- دار الثقافة
2010/08/20 (10 رمضان)	قهوة السعادة (لتعاونية القوسطو)	- بلدية تابلاط
2010/08/22 (12 رمضان)	السوبر مير (للمسرح الجهوي لتيزي وزو)	- دار الثقافة
2010/08/23 (13 رمضان)	مسرحية الخامسة (للمسرح الجهوي لتيزي وزو)	- دار الثقافة
2010/08/25 (15 رمضان)	لحضات مسرح (للمسرح الجهوي لولاية قالمة)	- دار الثقافة
2010/08/26 (16 رمضان)	مونولوج حفناوي شو (لسفيان عطية)	- بلدية وزرة
2010/08/27 (17 رمضان)	مسرحية بعنوان سوق الرجال	-دار الثقافة

حوصـــــلة عـــامة:



من خلال عرض البرنامج المسطر من طرف مديرية الثقافة لإحياء سهرات الشهر الفضيل لسنة 2010 نري حجم وكثافة هذه الفعاليات حيث تم مراعاة عدة جوانب، أبرزها تفعيل الحركة الثقافية عبر مختلف بلديات الولاية مع مراعاة التنوع في النشاطات باختلاف فئاته العمرية وعلى اختلاف الأذواق ، حيث شهد الحضور وتمتعوا بأزيد من 26 حفلا فنيا عصريا نشطه كوكبة من الفنانين المحليين والوطنيين و18 حفلا فنيا شعبيا و أندلسيا، و09 عروض مسرحية لفرق من مختف أرجاء الوطن .

بالإضافة إلى برمجة 04 حفلات إنشاد نشطها منشدون من دول عربية شقيقة من الكويت، الأردن، الإمارات العربية المتحدة، سورية، و03 سهرات فنية أحياها فنانون عرب من دول المغرب وفلسطين والعراق.

هذا البرنامج سمح باستقطاب الجمهور الذي توافد بأعداد هائلة على مختلف الفضاءات التي شهدت هذه الفعاليات التي كانت متنفسا حقيقيا للأفراد والعائلات اللمدانية في ليالي الشهر الفضيل، وخلقت جوا بهيجا تفاعل معه الكثيرون وأملوا في أن تتواصل مثل هذه المبادرات .

16. المهرجان الوطني للمسرح الفكاهي "دورةرشيد قسنطيني "

نُظم المهرجان الوطني للمسرح الفكاهي ،تحت رعاية معالي وزيرة
الثقافة و السيد والي ولاية المدية ابتداء من 26 أكتوبر.إلى غاية 01 نوفمبر2010

وحملت هذه الدورة اسم الفنان الراحل رشيد قسنطيني في محاولة لنفض غبار النسيان عن هذه الشخصية الفنية المتكاملة التي تركت بصماتها واضحة في تاريخ المسرح والغناء الفكاهي النابع من عمق المعايشة والرامي إلى نقد وتنقية وترقية الواقع الذي كان يرزح يومها تحت نير الاستعمار.وأقيم بهذه المناسبة معرض عن حياة وأعمال هذه الشخصية الفنية إضافة إلى شريط وثائقي يعرض خلال فعاليات حفل الافتتاح .

فعاليات حفل الافتتاح

تعودت محافظة المهرجان الوطني للمسرح الفكاهي أن تجعل من المهرجان محطة تكريمية لفنانين ومبدعين في عالم المسرح، وكان الدور هذه المرة على كوكبة من الفنانين:

الفنان امحمد بن قطاف :

ممثل ومخرج وكاتب وهو حاليا مدير المسرح الوطني الجزائري منذ سنة 2003 ، محافظ المهرجان الوطني للمسرح المحترف منذ 2006

رئيس دائرة المسرح لتظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية 2011

الدكتورة جازية فرقاني

رئيس قسم الفنون الدرامية من: 1999 إلى 2006.رئيسة قسم الترجمة بجامعة وهران منذ 2007 حائزة على شهادة الماجستيرسنة 1988. من جامعة القاهرة ودكتوراه الدولة سنة 2004 من جامعة وهران.

الفنانة فوزية ايت الحاج

مديرة المسرح الجهوي لتيزي وزو، مخرجة مسرحية لعديد الأعمال المسرحية التي حصلت من خلالها على جوائز داخل وخارج الوطن

الكاتب محمد بورحلة

له عديد المؤلفات بالغتين العربية والفرنسية نشرت له مديرية الثقافة ودار الثقافة Le pire des mots و le laurier rose ومسرحية الملك يلعب، وله مؤلفات تحت الطبع، تحصل مؤخرا على اعتراف مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف على إثر الملاحظات والصحيحات التي قام بها على ترجمة الدكتور محمد حميد الله للمصحف الشريف إلى اللغة الفرنسية .

الفنان عيسى مولفرعة

ممثل ومخرج مسرحي له مشاركات في محافل ثقافية داخل وخارج الوطن، وعضو فاعل في عديد الهيئات الثقافية والمهرجانات الوطنية

الشاعر والمسرحي محمد حناشي

من الرواد الأوائل في الحركة المسرحية و الثقافية بالمدية ، له عديد المساهمات والمشاركات في مجال المسرح والشعر الملحون وله نصوص مسرحية الأطفال ومجموعات من القصائد والأشعار في فن الملحون لم تنشر بعد.

الافتتاح كان بعرض شرفي من توقيع المسرح الجهوي لباتنة بعرض **الحشامين** اقتباس مراد سنوسي من إخراج شوقي بوزيد الحائزة على جوائز في المهرجان الوطني للمسرح المحترف 2010

وعلى شرف الضيوف نظمت محافظة المهرجان **حفلة فنية من إحياء احمد مزغيش من ولاية مستغانم** .

العروض المسرحية داخل المنافسة

كان المهرجان حلبة تنافست فيها **سبع فرق مسرحية** جاءت من مختلف ولايات الوطن وهي:

1. مسرحية حب في خدعة من إنتاج التعاونية الثقافية العثمانية من وهران
2. مسرحية الكوشمار من إنتاج حلقة محمد التوري من البليدة
3. مسرحية لقاطين الصوالح من إنتاج تعاونية جيل 2000 من تلمسان
4. مسرحية سوق الرجال إنتاج تعاونية محمد اليزيد الجزائر
5. عرض حراسة مشددة من إنتاج المسرح الجديد من بومرداس
6. مسرحية حب في الشارع من إنتاج تعاونية الوئام لسيدي بلعباس
7. مسرحية الغولة من إنتاج جمعية الأقواس من المدية

تنافست هذه الفرق على جائزة العنقود الذهبي وجوائز قيمة أخرى. وكانت العروض تقام بقاعة دار الثقافة حسن الحسني التي توافدت عليها حشود كبيرة من محبي الفن الرابع بينما القاعة لا تتسع إلا لحوالي 300 مقعد فقط وهو ما نجم عنه صعوبات كبيرة في عملية تنظيم الجمهور وتلبية رغبته في حضور العروض المسرحية.

العروض المسرحية الموازية

تم تسطير برنامج ثري لعروض مسرحية فكاهية بالموزاة مع عروض دار الثقافة من تقديم مجموعة من الفنانين منهم عمار بوصوف والعمري كعوان والحكواتي سعيد رمضان الفنان حسين نذير والفنانة تونس أيت وعلي والفنان نبيل عسلي والفنان بريبر عبد الحكيم والفنان توفيق مزغاش والفنان سفيان عطية من ولاية برج بوعريريج والفنان بوهبة سيف الدن من سكيكدة كل هذه العروض لامتصاص الأعداد الكبيرة من الجمهور حيث **وزعت هذه العروض على الأحياء الجامعية بالمصلى والكوالة وإقامة القطب الجامعي الجديد والمركز الثقافي بالبرواقية والمركز الثقافي ببليدة مجبر والمركز الثقافي ببلدية الزوبيرية.**

اليوم الدراسي

الكوميديا في بدايات المسرح الجزائري رشيد قسنطيني نموذجا

على غرار كل الطبعات السابقة تم برمجة يوم دراسي في 31 أكتوبر، يتدارس محور "الكوميديا في بدايات المسرح الجزائري، رشيد قسنطيني نموذجا" من خلال مجموعة من المداخلات لكوكبة من الأساتذة والباحثين، قدم فيه د. احمد سليماني دراسة تاريخية للبدايات الأولى للفن الرابع بولاية المدية معرجا على جهود الأمير خالد سنوات 1910-1912 وأ.حسن تليلاني من جامعة سكيكدة والأستاذ بوزيان بن عاشور من وهران فتناولا موضوع فالكوميديا في المسرح الجزائري عند رشيد قسنطيني وحاضر.الأستاذ حسين نذير وهو الذي قام بهود كبيرة من اجل جمع نصوص ومسرحيات الفنان رشيد قسنطيني بالتعاون مع المكتبة الوطنية الجزائرية قدم مداخلة حول سيرة وأعمال هذا الفنان العظيم.

الورشات التكوينية

إلى جانب ذلك نظمت ورشات تكوينية في الإخراج من تاطير المخرج التونسي الطيب سهيلي فيما أطر ورشة التمثيل1 الأستاذ احمد بلعالم،وورشة التمثيل2 الأستاذ خالد غربي من معهد فنون العرض والسمعي البصري ببرج. الكيفان هذا لقد قدمت ورشة التمثيل1 خلاصة عملها في حفل الاختتام ، ونال ذلك العرض إعجاب كل الحاضرين

النشاطات الإعلامية

ومن اجل بعث عملية التوثيق والاتصال تم إصدار نشرية بعنوان فكاهستار تابعت كل تفصيل المهرجان في حلة أنيقة مكونة من 16 صفحة وكذلك تم إعادة بعث موقع انترنيت www.festival-theatrecomique.dz والذي احتوى على كل مجريات المهرجان وتابع الحدث عن طريق مقالات، صور، ولقطات الفيديو وغيرها وهذا لتكون رصيدا وثائقيا هاما تفيد الباحثين والمهتمين مستقبلا.

كما تم توثيق كل فعاليات المهرجان بثلث كاميرات متخصصة وهذا من اجل ضمان توثيق الحدث بكل حيثياته

لجنة التحكيم

لجنة تحكيم مختصة مكونة من باحثين وأساتذة جامعيين ومسرحيين بارزين وهم الفنان القدير حاج اسماعين من قسنطينة و أستاذ مادة السينوغرافيا بمعهد برج الكيفان عبد الرحمان زعبوبي والكاتب والروائي محمد بورحلة وكل من الدكتورة انوال تامر والأستاذ عيسى راس الماء من قسم الفنون بجامعة وهران. هذه التشكيلة المتوازنة أعطت مصداقية لعملية تقييم العروض المتنافسة واستطاعت من خلال عملية تقييم موضوعية أن تقدم تقريرها النهائي أمام تصفيقات الجمهور والمهرجانيين.



فعاليات حفل الاختتام

قامت محافظة المهرجان بوضع كل الترتيبات اللازمة حتى يتزامن اختتام المهرجان مع احتفالات الذكرى 53 لاندلاع الثورة التحريرية، حيث برمجت مسرحية في كواليس فرقة شهرزاد من إخراج الفنان عبد المجيد فنيش، إنتاج فرقة المبادرة التي حضرت خصيصا للمشاركة في فعاليات دورة رشيد قسنطيني.

أما السهرة الفنية فانطلقت في بدايتها مع فرقة طاي طاي وتلاها **فنان الرّاب لطفي دوبل** كانو الذي لبى الدعوة وأقام سهرة في القاعة متعددة الرياضات بالمركب الرياضي إمام الياس و رغم برودة الطقس إلا أن الشباب توافد بكثرة على الملعب وفي الساعة صفر من ليلة أول نوفمبر انطلق وفد من السلطات المحلية ومواطنين يتقدمهم السيد والي الولاية ومجاهدي الولاية إلى ساحة أول نوفمبر لرفع العلم الوطني .

صبيحة يوم الخميس توجه الوفد إلى مقبرة الشهداء لوضع إكليل من الزهور وقراءة الفاتحة على شهدائنا الأبرار. ومنها مباشرة انتقل الوفد إلى دار الثقافة لمتابعة الفقرة الأخيرة من برنامج المهرجان وهي الإعلان عن النتائج و توزيع الجوائز على الفائزين والتي كانت كالتالي:

النتائج النهائية

حجبت لجنة التحكيم الجائزتين التاليتين :
جائزة السينوغرافيا لعدم توفر العناصر الجمالية و الوظيفية الأساسية.
جائزة التأليف الموسيقي لعدم وجود موسيقى مؤلفة للعرض.
بعد المعاينة والمناقشة والتقييم أسفرت مداولات لجنة التحكيم وبالإجماع عن النتائج التالية :
جائزة **أحسن ممثل** : "مصطفاوي عبد القادر" في مسرحية "لقاطين الصوالح.com"
جائزة **أحسن ممثلة**:"سعاد سبكي" في مسرحية "سوق الرجال"
جائزة **أحسن إخراج** للمخرج "سمير مزوري" عن مسرحية "لقاطين الصوالح"
جائزة **أحسن نص** مسرحي :"سوق الرجال" للأستاذ العمري كعوان
جائزة **لجنة التحكيم** : مسرحية "حب في خدعة" تعاونية العثمانية للمسرح و الغناء- وهران
وعادة جائزة **أحسن عرض متكامل** و تسمى جائزة **العنقود الذهبي**:"الحراسة المشددة" للمسرح الجديد لمدينة يسر - بومرداس

تقييم تفاعل الجمهور

لقد كان الهدف المسطر خلال هذه الطبعة هو نقل المسرح إلى الجامعة والأحياء الجامعية، ولقد نجحنا في هذه الخطوة حيث تم برمجة ست عروض مسرحية بالأحياء الجامعية إضافة على العرض الشرفي الذي كان في القاعة الجامعية الكبرى، وسنواصل في هذا الاتجاه في الطبعات المقبلة .

الهدف الثاني هو نقل نشاطات المهرجان إلى مختلف دوائر الولاية بهدف استقطاب وجلب اهتمام مختلف الشرائح الاجتماعية نحو النشاط الثقافي والمسرحي خصوصا.

ولقد تبين من خلال الإحصاءات التي قمنا بها خلال فعاليات المهرجان الوطني للمسرح الفكاهي أن عدد المستفيدين من هذه العملية تجاوز10 آلاف مستفيد على اعتبار أن برنامج التظاهرة كان يشمل على عرضين مسرحيين داخل المنافسة وثلاث عروض خارج المنافسة يوميا في الإحياء الجامعية و البلديات

وإلى جانب اليوم الدراسي وجلسات المناقشة اليومية، كان هناك حفلين كبيرين الأولى بقاعة دار الثقافة والحفل الثاني في المركب الرياضي إمام الياس الذي نشطه فرقة طاي طاي إلى جانب الفنان لطفي دوبل كانو والذي رغم برودة الطقس حضره حوالي 4000 شاب على الأقل .

17 . إصـــدار الكــتب:

واصلت مديرية الثقافة مبادرتها الرامية على تشجيع الكتاب والمبدعين والشعراء والتعريف بإبداعاتهم و إثراء للمكتبة الجزائرية وتدعيم المقروئية ولقد صدر لحد الآن 14 كتاب أربعة منها سنة 2008 و أربعة سنة 2009 وستة هذا العام وهي:

1. محمد بن أبي شنب دراسات و شهادات للكاتب الطيب ولد العروسي
2. لالة فاطمة نسومر بين المقاومة والتصوف "سلسلة محاضرات التي ألقيت خلال الملتقى"
3. النشاط البحري بالغرب الإسلامي في عهدي المرابطين والموحدين للدكتور توفيق مزاري عبد الصمد
4. مسرحية الملك يلعب للكاتب محمد بورحلة
5. Des signes pour les gens qui raisonnent للكاتب مصطفى كدك
6. التنظيمات العسكرية المغربية في عهدي المرابطين والموحدين للدكتور توفيق مزاري عبد الصمد

18. المـجال الموسـيـقي :

بلغ عدد الحفلات فنية المنظمة خلال سنة 2010 ما يزيد عن **80 حفلا فنيا** من تنشيط فرق موسيقية عصرية وشعبية وفلكلورية، محلية ووطنية في مختلف المناسبات بما فيها شهر رمضان المبارك.والحفلات المقترحة من طرف الديوان الوطني للثقافة والإعلام وديوان رياض الفتح . والحفلات المقامة في إطار الأسابيع الثقافية

19.المجــال الأدبــي و المحاضرات :

نظمت مديرية الثقافة ما يزيد عن 56 محاضرة في مختلف المناسبات ، وكان على رأسها 19 محاضرة متخصصة في إطار شهر التراث.و14 محاضرات في الأدب والفكر في إطار الأسابيع الثقافية والتظاهرات الوطنية ، إضافة إلى 12 محاضرة في الملتقى الوطني لأدب الطفل و10 محاضرات على هامش صالون الكتاب المنظم بدار الثقافة، وعدد من المسابقات الثقافية مثل :

- مسابقات حول المقروئية
- مسابقات خاصة بالمرأة في الشعر والقصة القصيرة بمناسبة عيد المرأة 08مارس 2010

و 08 أمسيات شعرية في إطار الاسابيع الثقافية و مختلف المناسبات

20. مـجال المعارض

تنظيم 14 معرضا خلال السنة

- سلسلة من المعارض في إطار الأسابيع الثقافية للولايات
- معارض في مناسبات مختلفة القراءة في احتفال ، المسرح الفكاهي ، صالون الكتاب ، ابداعات المراة، ورشة الخط العربي ، أيام المهرج ، ربيع مسرح الطفل ....

21.المشاركات الثقافية خارج الولاية:

شاركت المديرية بفعالية ملحوظة في العديد من التظاهرات الثقافية المقامة عبر مختلف ولايات الوطن نذكر منها ما يلي:

- المهرجان الوطني للمسرح المدرسي لمدينة مستغانم
- العديد من العروض المسرحية الخاصة بالأطفال بقاعة الموقار بالجزائر العاصمة
- المهرجان الوطني لمسرح الأطفال بمدينة سيدي بلعباس
- المهرجان الوطني لمسرح الطفل بولاية قسنطينة
- المهرجان الوطني لمسرح الطفل بولاية جيجل
- المهرجان الوطني لمسرح الطفل بولاية باتنة
- المهرجان الوطني لمسرح الطفل بولاية الشلف
- المهرجان الوطني لمسرح الطفل بولاية سكيكدة
- المهرجان الوطني لمسرح الطفل بولاية تيزي وزو
- مهرجان الوطني للعيساوة بولاية ميلة بفرقة عيساوة التراثية
- المهرجان الوطني للشعر البدوي والأغنية الشعبية بولاية تيسمسيلت.
- الصالون الوطني للصناعات التقليدية والخزفية بقصر الثقافة.
- كما شارك العديد من الفنانين في المسابقة الدولية لفن المنمنمات و الزخرفة
- المهرجان الدولي لفن الخط والزخرفة الإسلامية.

22. التكـريـمات :

تم تكريم الشخصيات الثقافية الوطنية والمحلية التالية:

الفنان أمحمد بن قطاف
الدكتورة جازية فرقاني
الفنانة فوزية ايت الحاج
الكاتب محمد بورحلة
الفنان عيسى مولفرعة
الشاعر والمسرحي محمد حناشي
الفنان أمحمد صفار باتي
الفنان محمد عثمانين
الفنان عبد الغني دوخ
الأستاذ توفيق دراجي
الفنان أحمد قادري المدعو قريقش
الاستاذ خالد مامي
السيد أحمد شيكر

<u>المهرجان المحلى للفنون والثقافات الشعبية لولاية المدية 2010</u>



تواصلت المهرجانات الثقافية المحلية للثقافات و الفنون الشعبية والتي أصبحت عادة للتواصل الإبداع والتفاعل بين الولايات. كان برنامج التبادل هذه المرة مع خمس ولايات وهي سعيدة، الوادي، سطيف ، نعامة ، تمنراست وكانت ولاية سعيدة فاتحة اللقاءات في الرزنامة الثقافية لعام 2010.

وكانت القافلة الثقافية لولاية المدية متنوعة ومتميزة لاقت استحسان كل الولايات التي زرناها تضمنت أهم إبداعات فناني ولاية المدية في عدة مجالات فنية وحرفية: كاللباس التقليدي من مجبود وفتلة وبرنوس وقشابية ورسم على الزجاج وصناعات جلدية والحلويات التقليدية والعصرية باختلاف أذواقها ناهيك عن صناعة الجبس والنقش على الخشب. وصناعة الزرابي والأواني الخزفية والقعدة اللمدانية وكذا اللوحات الفنية في الفن التشكيلي والزخرفة و الخط العربي. والتي أبرزت بعمق أصالة وعراقة ولاية المدية.

أما جناح الإعلام فقد ضم أهم مؤلفات وإصدارات مديرية ودار الثقافة لولاية المدية والتي تعتبر خلاصة الإنتاج الفكري والثقافي لبعض مؤلفي ولاية المدية كما تم عرض صور لمعالم ومناظر طبيعية للولاية من القرص المضغوط «كنوز ورموز».

كما نظمت محافظة المهرجان للوفود الثقافية التي حلت بالمدية رحلات سياحية استكشافية لأهم المواقع الأثرية والتراثية

وعملت محافظة المهرجان في كل مرة على نقل الفقرات الفنية والثقافية إلى الأحياء الجامعية و البلديات والدوائر المجاورة مثل البرواقية ومجبر والزوبيرية . حيث سجلنا في المجموع 40 حفلا فنيا منها 25 في دار الثقافة و 15 موزعية بين الاحياء الجامعية والبلديات .

كما سجلنا مشاركة أكثر من 300 شخص(حرفي، فنان،منظم، اعلامي، موسيقي) خلال هذه السنة في خمس أسابيع ثقافية .

.

رزنامة الأسابيع الثقافية لسنة 2010





ولاية المدية في سعيدة   من 09 إلى 15 مـــــــــارس 2010

ولاية الوادي في المدية   من 15 إلى 20 مـــــــــارس 2010

ولاية المدية في النعامة   من 10 إلى 16 افـــــــــريل 2010

ولاية النعامة في المدية   من 18 إلى 24 افـــــــريل 2010

ولاية تمنراست في المدية من 01 إلى 07 مـــــــاي 2010

ولاية المدية في تمنراست من26 سبتمبر إلى 01 أكتوبر 2010

ولاية المدية في سطيف   من 16 إلى 22 اكتـــــــوبر 2010

ولاية سطيف بالمدية من 27 نوفمبر الى 03 ديـــسمبر 2010

ولاية سعيدة بالمدية   من 04 الى 10 ديســــــــمبر 2010

1. حصيلة النشاطات الثقافية حسب النوع خلال سنة 2010

1- حصيلة النشاطات الثقافية الخاصة بالأطفال

لرقم	تاريخ العرض	نوع النشاط	الفرقة المشاركة
1	2010/01/01	عرض مسرحية "**غابة الفهامة**"	جمعية حلقة محمد التوري البليدة
2	2010/01/08	عرض ترفيهي للأطفال	الرابطة الولائية للنشاطات الثقافية و العلمية بالمدية
3	2010/01/12	عرض رسوم متحركة "**السندباد البحري**"	دار الثقافة حسن الحسني
4	2010/01/15	عرض مسرحية "**عجائب السيرك**"	جمعية الآفاق عريب (عين الدفلى)
5	2010/01/22	عرض الألعاب السحرية	الساحر قروامسة إبراهيم (المدية)
6	2010/01/29	عرض ترفيهي "**عرائس القراقوز**"	فرقة البسمة (الجزائر العاصمة)
7	2010/02/01	عرض ترفيهي "**ميموا وزينوا**"	ميموا وزينوا (البليدة)
8	2010/02/05	عرض الألعاب السحرية	فرقة الأصالة (الجزائر العاصمة)
9	2010/02/19	عرض مسرحي "**السيرك العجيب**"	جمعية فنون وشباب تابلاط
0	2010/02/26	عرض ترفيهي "**ميموا وزينوا**" مجموعة صوتية	جمعية فنون وشباب تابلاط
1	2010/03/05	عرض الألعاب السحرية	الساحر حفاف نجيب
2	2010/03/12	عرض مسرحي "**الفراشة المغرورة**"	فرقة ميمون الرشيد بدار الثقافة (بومرداس)
3	2010/03/19	عرض ترفيهي بعنوان "**يوميات ميدوا**"	الرابطة الولائية للنشاطات الثقافية والعلمية بالمدية.
4	2010/03/22	عرض مسرحي الأطفال	جمعية مسرح الليل (قسنطينة)
5	210/03/23	عرض مسرحي الاطفال	جمعية البسمة الثقافية (سكيكدة)
6	2010/03/24	عرض مسرحي الاطفال	جمعية الأفراح الثقافية والفنية (المدية)
7	2010/03/24	عرض مسرحي الاطفال	جمعية السلام الثقافية للفن والإبداع الجزائري (وهران)
8	2010/03/25	عرض مسرحي الاطفال	الجمعية الثقافية لمسرح القناع الأزرق (مستغانم)
9	2010/03/26	عرض مسرحي الاطفال	جمعية الأفراح الثقافية والفنية بالمدية
0	2010/04/02	عرض ترفيهي للأطفال	فرقة الأحرار (الجزائر العاصمة)
1	2010/04/09	عرض ترفيهي "**العاب بهلوانية**"	فرقة الأحباب (الجزائر العاصمة)
2	2010/04/16	يوم العلم عروض مختلفة للأطفال	فضاء الأطفال+ورشة الموسيقى
3	2010/04/23	عرض أوبيرات للأطفال	جمعية ابن خلدون بالعفرون البليدة
4	2010/04/30	عرض ترفيهي للأطفال	جمعية المستقبل الثقافية و الفنية المدية
5	2010/05/07	عرض ترفيهي للأطفال	تعاونية الأصالة الجزائر
6	2010/05/12	تظاهرة الألعاب السحرية	الفنانة خيرة لونيس الجزائر
7	2010/05/12	تظاهرة الألعاب السحرية لبلدية بن شيكاو	الفنان عمار بوصوف البليدة
8	2010/05/12	تظاهرة الألعاب السحرية	الفنان حداد محمد بومرداس

9	2010/05/13	تظاهرة الألعاب السحرية	الفنان بوبحيرة السعيد البليدة
0	2010/05/13	تظاهرة الألعاب السحرية	الفنان حميد زناتي بوسماعيل
1	2010/05/14	تظاهرة الألعاب السحرية	يزيد شطوط بجاية
2	2010/05/14	تظاهرة الألعاب السحرية لبلدية وزرة	رابح غوالي تابلاط
3	2010/05/15	تظاهرة الألعاب السحرية لبلدية سيدي نعمان	قروامسة إبراهيم
4	2010/05/15	تظاهرة الألعاب السحرية	سماتي ياسين باتنة
5	2010/05/15	تظاهرة الألعاب السحرية لبلدية وامري	نجيب حفاف بومرداس
6	2010/05/15	تظاهرة الألعاب السحرية	صديقي إبراهيم تيبازة
7	2010/05/15	تظاهرة الألعاب السحرية	فرقة الأحرار الجزائر
8	2010/05/21	عرض ترفيهي للأطفال الصحة	فرقة الأنس الجزائر
9	2010/05/28	عرض اوبيرات للأطفال	فرقة لحن الحياة قصر الشلالة تيارت
0	2010/06/01	عرض حصة منكم و إليكم للأطفال	جمعية شباب بلا حدود المدية
1	2010/06/03	عرض متنوع الأطفال	روضة الأطفال المستقبل بالمدية
2	2010/06/03	عرض ترفيهي للأطفال	فرقة البسمة الجزائر
3	2010/06/10	عرض متنوع للأطفال فضاء الطفل	جمعية المستقبل الثقافية و الفنية با المدية
4	2010/06/12	عرض ترفيهي للأطفال وامري	فرقة البسمة الجزائر
5	2010/06/12	رحلة ترفيهية لدار الثقافة	دار الثقافة
6	2010/06/16	عرض الاختتام عيد الطفولة	فرقة الأنس الجزائر
7	2010/06/19	رحلة ترفيهية لدار الثقافة	لفائدة أطفال فضاء الطفل بدار الثقافة
8	2010/10/02	عرض ترفيهي للأطفال	فرقة الأحباب(الجزائر العاصمة)
9	2010/10/09	عرض ترفيهي للأطفال	فرقة ميموو زينوا البليدة
0	2010/10/16	عرض ترفيهي للأطفال	فرقة الحديقة بومرداس
1	2010/10/23	عرض ترفيهي للأطفال	فرقة الأفراح المدية
2	2010/11/05	عرض ترفيهي للأطفال	العاب سحرية إبراهيم قروامسة المدية
3	2010/12/10	عرض فيلم ثوري بمناسبة 11 ديسمبر	دار الثقافة حسن الحسني
4	2010/12/11	مسابقة فكرية بمناسبة 11 ديسمبر	دار الثقافة حسن الحسني
5	2010/12/13	محاضرات و عروض مسرحية	مديرية الامن الوطني بمناسبة يوم حقوق الطفل

النشاطات الموجهة للكبار

6	2010/02/17	عرض فيلم "البطل مصطفى بن بولعيد"	دار الثقافة حسن الحسني بمناسبة يوم الشهيد
7	2010/02/22	حفل فني ساهر	سليم هليل و فؤاد ومان
8	2010/02/27	حفل قناوي ساهر	فرقة تيترس
9	2010/03/08	حفل فني ساهر	نعيمة فتحي
0	13-03/19	الأسبوع الثقافي لولاية الوادي	محافظة وادي سوف
1	2010/03/25	حفل شعبي ساهر	حبيرش محمد
2	18-03/24	الأسبوع الثقافي لولاية النعامة	محافظة ولاية النعامة
3	2010/04/08	حفل شعبي ساهر	عماري فاتح
4	2010/04/22	مسرحية "داري وحدي"	مسرح مدينة وهران
5	01-05/07	الأسبوع الثقافي لولاية تمنراست	محافظة ولاية تمنراست
6	2010/05/25	مسرحية "موقف إجباري"	
7	2010/05/26	مسرحية "يمينة"	
8	2010/05/28	مسرحية "ضيوف السيناتور"	جمعية الشلف
9	2010/05/29	مسرحية "حلم غير مثقوب"	
0	2010/05/30	مسرحية "الهيشم"	
1	2010/06/17	حفل شعبي ساهر	مصطفى بن لكحل
2	2010/06/10	حفل شعبي ساهر	عبد القادر شاعو
3	2010/07/05	حفل فني ساهر	نخبة من الفنانين
4	2010/08/12	حفل شعبي ساهر	سيد علي لقام
5	2010/08/13	حفل شعبي ساهر	مصطفى بن لكحل
6	2010/08/14	مسرحية "قف حدود"	تعاونية فنون لعنابة
7	2010/08/15	حفل شعبي	علي بوجلال
8	2010/08/16	حفل متنوع	الشاب جمال
9	2010/08/17	حفل شعبي	بوعلام بن لكحل
0	2010/08/18	حفل عصري	الشاب فاروق، الشاب لطفي
1	2010/08/19	مونولوج	العمري كعوان
2	2010/08/20	حفل أندلسي	فاتح مروانة من سكيكدة
3	2010/08/21	حفل عصري	الشاب لطفي
4	2010/08/22	مسرحية "السوبر مير"	المسرح الجهوي لتيزي وزو
5	2010/08/23	مسرحية "الخامسة"	المسرح الجهوي لتيزي وزو
6	2010/08/24	سهرة فنية	أبو شعير من سوريا
7	2010/08/25	مسرحية "لحظات مسرح"	المسرح الجهوي لولاية قالمة
8	2010/08/26	حفل فني ساهر	باجدوب من المغرب
9	2010/08/27	حفل ديني بمناسبة غزوة بدر	دار الثقافة

0	2010/08/28	حفل متنوع خاص بالعائلات	نرجس وسليم هليل
1	2010/08/29	نشيد الديني	محمد العزاوي الإمارات (مسجد المصلى)
2	2010/08/30	حفل متنوع في مختلف الطبوع	فرقة Boudji word music من فرنسا
3		سهرة فنية	جميل السايح من فلسطين
4	2010/08/31	مسرحية "سوق الرجال"	تعاونية محمد اليزيد الجزائر
5	2010/09/01	نشيد ديني	أيمن الحلاق الأردن (مسجد الفرقان)
6		حفل شعبي	جلواحي عبد الحميد
7	2010/09/02	حفل عصري	الشاب يزيد
8	2010/09/03	نشيد ديني	أحمد الهاجري الكويت (مسجد الفتح البرواقية)
9		حفل شعبي خاص بالعائلات	نصر الدين شاولي
00	2010/08/18	حفل عصري	الشاب فاروق، الشاب لطفي
01	2010/09/04	سهرة فنية	سحر طه من العراق
02	2010/09/05	حفل شعبي	كمال عزيز
03	2010/09/04	سهرة فنية	سحر طه من العراق
04	2010/09/05	حفل شعبي	كمال عزيز
05	2010/09/06	حفل ديني متنوع	جمعية الإرشاد والإصلاح
06		حفل شعبي	الفاطمي
07	2010/09/07	حفل شعبي	عقروي محمد
08	2010/11/16	حفل ديني	فرقة العيساوة
09	24-11/30	الأسبوع الثقافي لولاية سطيف	محافظة ولاية سطيف
10	04-12/10	الأسبوع الثقافي لولاية سعيدة	محافظة ولاية سعيدة
11	2010/12/12	حفل فني مع فرقة الشهاب قصر البخاري	بالتنسيق مع الاقامة الجامعية
12	2010/12/31	حفل متنوع بمناسبة نهاية السنة	نخبة من الفنانين

المعارض

01	06-09 مارس 2010	معرض متنوع خاص بالأشغال النسوية بمناسبة عيد المرأة	من طرف دار الثقافة بالتنسيق مع مديرية الثقافة.
02	09-18 ماي 2010	صالون المدية السادس للكتاب طبعة العلامة الشيخ محمد البشير الإبراهيمي	من طرف دار الثقافة بمشاركة 14 دار للنشر و التوزيع
03	23-25 ماي 2010	معرض متنوع للصناعة التقليدية والحرف اليدوية	من طرف دار الثقافة بمشاركة صناع وحرفيين من الولاية
04	26-27 ماي 2010	مسابقة ومعرض في فن الطبخ التقليدي والحلويات	من طرف دار الثقافة بمشاركة فنانين من الولاية
05	01-05 جوان 2010	معرض إبداعات الطفل بمناسبة اليوم العالمي والإفريقي والوطني للطفولة	صور مختلف النشاطات المقدمة للأطفال من طرف دار الثقافة.
06	15-25 جويلية 2010	مهرجان القراءة في احتفال	بالتنسيق مع محافظة المهرجان
07	2010/10/01-09/25	أسبوع الوقاية من حوادث المرور	بالتنسيق مع إذاعة المدية المحلية
08	11-14 أكتوبر 2010	معرض خاص بالصور الفوتوغرافية	أغليذ أوياد
09	2010/10/24	معرض خاص السكن و العمران	ديوان الترقية و التسيير العقاري بالمدية
10	26-31 أكتوبر 2010	معرض خاص بمهرجان المسرح الفكاهي	بالتنسيق مع محافظة المهرجان
11	2005/05/05-03	معرض متنوع خاص بالورشة الوطنية للخط العربي	بالتنسيق مع دمعية الصناعات التقليدية بالمدية
12	12-12/15 2010	معرض جهوي متنوع للحرفيين والصناعات التقليدية	من طرف دار الثقافة بمشاركة ولايات: البويرة، تيزي وزو، بومرداس، المدية...